

Armstrong

Parole : Claude Nougaro / Musique : «Traditionnel U.S.» Arrangeur : Maurice Vander

Guitar chord diagrams: G7, C7, Gm, Bb7/9, Eb7/9, D7.

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests.

Guitar chord diagrams: Gm, D7/A, Gm/Bb, Cm, Gm/D, D7, Gm.

Lyrics:

Arms - trong,	je	ne	suis	pas	noir	je	suis	blanc	de	peau
Arms - trong,	tu	te	fends	la	poire	On	voit	toutes	tes	dents
Arms - trong,	la	vie,	quelle	his -	toire !	C'est	pas	très	mar -	rant
Arms - trong,	un	jour,	tôt	ou	tard	on	n'est	que	des	os...

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests.

Guitar chord diagrams: C7, Gm, D7/A, Gm/Bb, Cm.

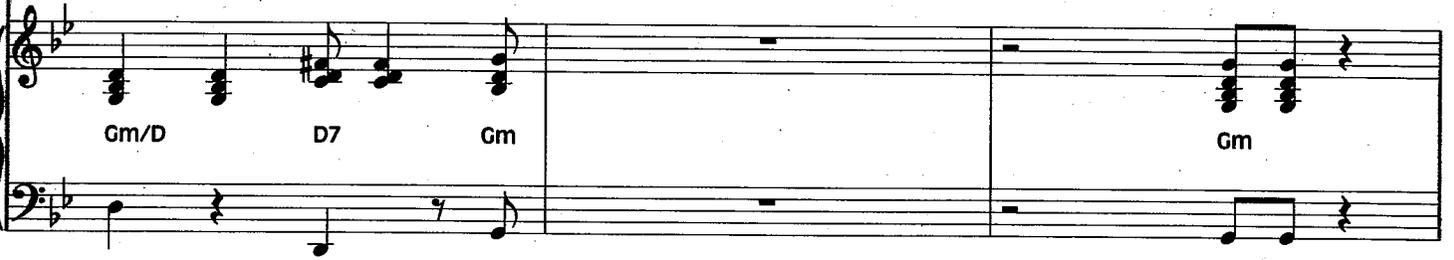
Lyrics:

Quand	on	veut	chan -	ter	l'es -	poir
Moi	je	broie	plu -	tôt	du	noir
Qu'on	l'é -	cri -	ve	blanc	sur	noir
Est-ce	que	les	tiens	se -	ront	noirs ?

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests.



Quel man - que de pot Oui, j'ai beau voir le ciel,
 Du noir en de - dans Chan - te pour moi, Lou - is,
 Ou bien noir sur blanc On voit sur - tout du rouge,
 Ce s'rait ri - go - lo Al - lez Lou - is, Al - lé



Gm/D

D7

Gm

Gm



4° fois al CODA ⊕



l'oi - seau rien rien rien ne luit là - haut
 oh oui ! Chante chante chan - te ça tient chaud
 du rouge Sang, sang, sans trêve ni re - pos
 - lu - ia !



Cm

Gm

D

Gm

/F

E♭7M

Gm/D

Cm



Les anges... zé - ro Je suis blanc de peau
 J'ai froid oh moi qui suis blanc de peau
 Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau



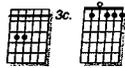
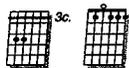
Gm

Cm7

Gm/B♭

D7/A

Gm



f Gm B♭7/9 E♭7/9 D7 D7/6/9- *p* Gm B♭7/9 E♭7/9 D7 D7/6/9-



Au - de - là de nos o - ri - peaux, Noir et Blanc

CODA

Gm D7/A B♭7 C7 Gm



sont res - sem - blants comme deux gout - tes d'eau Oh ! Yeah !

D7 Gm C Gm